



Beste leerkracht,



U gaat met de klas naar de voorstelling De Wenteltoren van Theatergroep Knars. De Wenteltoren is een beeldende poppentheater voorstelling. De voorstelling is gemaakt voor kinderen van 6 t/m 10 jaar oud.

Beeldend poppentheater

In de voorstellingen van Knars kan alles in alles veranderen. Een tafelkleed kan veranderen in een gezicht en een doos in een wenteltoren. Knars creëert een fantasievolle wereld waarin heel herkenbare situaties zich afspelen.

De Wenteltoren

In de Wenteltoren wonen zes eigenaardige types. Ze horen, zien en denken van alles over elkaar, maar praten doen ze niet veel. Zonder het te weten helpen ze elkaar en werken ze elkaar tegen. De warme pizzaoven van de onderbuurman droogt de was bij de bovenbuurvrouw en haar waslijn trekt de hele tijd de

stoel van de achterbuurman omver. Op een nacht gebeurt er iets wonderlijks. De toren kraakt. De toren piept. De toren kiepert op zijn zij. Alle deuren naar buiten klappen dicht. Via krappe weggetjes, kastdeuren en vloerluiken lukt het de bewoners van de Wenteltoren om elkaar te vinden. Ze leren elkaar nu pas echt kennen! Waarom hebben ze elkaar niet eerder opgezocht? Samen proberen ze de toren weer rechtop te krijgen. Hoe beter ze elkaar leren kennen, hoe makkelijker het blijkt om een plan te maken. Ineens is alles mogelijk.

Op www.tgknars.nl kunt u de trailer bekijken.

Bij de voorstelling hebben wij een aantal lessen ontwikkeld. Deze lessen kunt u als voorbereiding en als verwerking van de voorstelling gebruiken in de klas.

De lessen zijn suggesties. U kunt de suggesties naar eigen inzicht invullen. Op de volgende bladzijde staan de suggesties beschreven.

We hopen dat u een fijne voorstelling beleeft met de leerlingen!

Knarselijke groet,

Nynke en Jeroen, Theatergroep Knars

Educatie

Eva en Sara Vesseur, Het Educatie Bureau

Inhoudsopgave

VOOR DE VOORSTELLING

Introductie poppentheater / objectentheater

blz. 3/4

Vier opdrachten en een reflectie ter verdieping van poppen- en objectentheater. Heeft u klas nooit eerder poppentheater gezien? Dan is deze les heel geschikt als voorbereiding. Doordat de leerlingen zelf aan de slag gaan met verbeelding zullen ze de theatercodes in de voorstelling sneller begrijpen.

Les 1 Wie zijn deze zes?

blz. 5

Deze lessuggestie gaat over de inhoud van de voorstelling. De leerlingen leren de personages uit de voorstelling al een klein beetje kennen. Op basis van foto's van de personages bedenken de leerlingen wie deze types zijn. In les 3 Na de voorstelling komt u met de leerlingen op deze verwachting terug. Klopt het wat de leerlingen dachten?

Les 2 Samen een toren bouwen

blz. 7

De leerlingen gaan zelf een toren bouwen! De zes personages uit de voorstelling moeten goed samenwerken. In deze les ervaren de leerlingen zelf hoe moeilijk het soms is om goed samen te werken. Door deze les te doen met de klas kunnen ze zich makkelijker identificeren met de personages uit de voorstelling.

NA DE VOORSTELLING

Les 3 Reflecteren kun je leren

blz. 8

In deze les staan suggesties om met de leerlingen te reflecteren op de voorstelling die ze hebben gezien. Dit doen ze door de thema's uit de voorstelling te koppelen aan zichzelf en terug te komen op de collage die ze in les 1 hebben gemaakt.

Les 4 Het burenbokje

blz. 9

In De Wenteltoren maken de burens pas kennis met elkaar als ze elkaar nodig hebben. In deze lessuggestie kunnen de leerlingen een burenbokje maken. Wie woont er eigenlijk naast jou?

VOOR DE VOORSTELLING

Introductie poppen- en objectentheater

Uitleg en opdrachten

Lesinhoud: In deze les maken de kinderen kennis met poppen theater. De kinderen gaan aan de slag met alledaagse voorwerpen. De voorwerpen komen tot leven. Met deze 'poppen' spelen de kinderen een korte scene.

Lesdoelen: De kinderen maken kennis met poppen en object theater.

De kinderen leren door anders te kijken naar de alledaagse voorwerpen hun eigen pop te ontwerpen.

De kinderen leren door met de voorwerpen te spelen en het een stem te geven het voorwerp tot leven te brengen.

Duur: 1 lesuur

Nodig: Zakdoeken
Stift/ pen.

Uitleg Theatergroep Knars en poppentheater

Vertel de leerlingen dat ze de voorstelling De Wenteltoren gaan bekijken van Theatergroep Knars. Hieronder staat beschreven hoe Theatergroep Knars en poppen-objectentheater uitgelegd kan worden aan de leerlingen.

Wie is theatergroep Knars?

Jullie gaan kijken naar de voorstelling De Wenteltoren van Theatergroep Knars. Theatergroep Knars bestaat uit twee mensen. Jeroen Molenaar en Nynke Gabeler. Samen maken ze beeldende poppen en objecttheater voorstellingen.

Wat zal dat nou zijn?

Wat is poppen en objecttheater?

In een theater voorstelling wordt meestal een verhaal verteld. Jeroen en Nynke gebruiken poppen en voorwerpen om deze verhalen te vertellen. Zo kunnen ze veel verschillende rollen spelen en ze kunnen dingen doen die echte mensen niet kunnen. Zoals vliegen of in kleine holletjes kruipen. Omdat Nynke en Jeroen de poppen en voorwerpen zo goed bespelen vergeet je in de voorstelling helemaal dat het poppen zijn en geen echte mensen. Ze doen dat door bij ieder voorwerp goed te bedenken wat erbij past. Hoe praat en beweegt een pop met een vierkant hoofd?

Het gordijn kan daardoor in een gezicht veranderen, je kleurpotlood kan een heel slim mannetje worden en je gum een slome slak. Als je je fantasie gebruikt kan er van alles gebeuren.

Opdracht 1: Een zakdoek met ogen

Deel alle kinderen een papieren zakdoek uit en een pen/stift.

In het midden van de papieren zakdoek tekenen alle kinderen twee ogen. Let op dat de ogen niet te klein zijn.

Opdracht 2: De zakdoeken komen tot leven

Laat de leerling de zakdoek tot leven brengen. Door met je vingers in de zakdoek rondom de ogen te bewegen kun je zien dat er gezichtjes ontstaat. Laat de leerlingen goed kijken naar de gezichtjes. Kun je het poppetje laten lachen, verdrietig laten kijken? Wat moet je daarvoor doen met je vingers?

Opdracht 3: De zakdoeken kunnen praten

Laat de leerlingen verschillende stemmetjes uit proberen. Hoog en deftig, grappig, sloom of juist heel snel.

De leerlingen kunnen dit oefenen met simpele zinnen zoals:

-Ik ga boodschappen doen.

-ja daar heb ik geen zin in.

-ik voel me verdrietig.

-mag ik nu aan de beurt enz.

Laat de leerlingen nu de stemmen samen met de gezichtjes uit proberen.

Opdracht 4: Samen spelen.

Alle leerlingen hebben gezichten en stemmen uitgeprobeerd. Nu gaan ze een scene spelen, een kort verhaaltje met een begin midden en einde. Laat de leerlingen in tweetallen een kort verhaaltje verzinnen.

Met de zakdoekmannetjes spelen de leerlingen hun korte verhaaltje.

Een aantal van deze verhaaltjes spelen ze voor de klas. Hiervoor kun je de leerlingen op hun knieën laten zitten en de handen met de poppetjes boven de tafel uit laten komen. Soms is dit ook te moeilijk en moeten de leerlingen zelf nog naar de zakdoek kijken wat hij doet.

Reflectie

Bespreek de korte scenes met de leerlingen. Vraag de leerlingen of de zakdoekgezichtjes tot 'leven' kwamen. Wanneer lukt het wel en wanneer is het lastig?

Keek het publiek naar de zakdoeken of vooral naar de kinderen die het aan het spelen waren?

Les 1. Wie zijn deze zes?

Lesinhoud: De leerlingen gaan aan de slag met vooroordelen. In de opdracht bedenken de leerlingen wie de personages uit de voorstelling zijn op basis van een afbeelding. Doelgroep: 6 t/m 10 jaar. De oudere leerlingen kunnen zelf een profiel maken naar aanleiding van de portretfoto's.

Lesdoelen:

- de leerlingen onderzoeken de personages uit de voorstelling.
- de leerlingen realiseren zich dat uiterlijke kenmerken al veel kunnen zeggen van personen.

Tijd: 50 minuten

Nodig: afbeeldingen en kaartjes met kenmerken (downloads), oude tijdschriften, lijm, scharen en gekleurde potloden

1- Wie zijn deze zes?

Vraag de leerlingen:

- Kennen jullie deze personen?
- Wie denk je dat het zijn?
- Wat weet je allemaal van hen?



2- Opdracht: Welke naam hoort bij welke foto?

Op de foto's staan zes personages uit de voorstelling 'De Wenteltoren'. Ze hebben allemaal een naam. Welke naam hoort bij wie? De leerlingen schrijven individueel de namen op volgorde op hun blaadje.

Bij de jongste leerlingen kunt u deze opdracht klassikaal doen.

Bespreek de namen van de personages. Waarom past welke naam bij welk gezicht? Welke vond je moeilijk? Welke vond je makkelijk?

- 1: Sheromani
- 2: Rob
- 3: Nicolas
- 4: Mahmut
- 5: Fatima
- 6: Wiebe

3- Opdracht: Welk voorwerp hoort bij wie?

Elk voorwerp hieronder past bij een personage. De leerlingen zoeken het voorwerp bij het personage.



4- Opdracht: Een collage maken van de personages

Print de portretfoto's zodat elke leerling een foto heeft. De leerling mag nu zelf plaatjes, tekeningen en woorden bij de foto plakken. De afbeeldingen kunnen uit oude tijdschriften worden geknipt.

Bespreek de collages na. Vraag de leerlingen hoe het kan dat ze al zoveel weten van personen die ze nog nooit hebben gezien.

Voorbeeldvragen bij het kijken naar de foto's:

Hoe zie je eruit als je heel graag pizza eet?

Vanaf hoe oud krijg je rimpels?

Bij wie is het echt een rommeltje in huis?

Wie is het mooist?

Wie is er heel verlegen?

Moet je om slim te zijn een bril dragen?

Les 2. Samen een toren bouwen

Lesinhoud: De leerlingen een eigen wenteltoren bouwen door samen te werken. Na afloop reflecteren ze op de samenwerking.

Doelgroep: 6 t/m 10 jaar. Deze opdracht is het meest geschikt voor 8 t/m 10 jaar.

Lesdoelen:

-de leerlingen bouwen met beperkingen en een tijdslimiet een toren. Ze hebben elkaar nodig.

-de leerlingen reflecteren op het eigen gedrag tijdens de opdracht.

Tijd: 50 minuten

Nodig: voor elk groepje: 10 saté prikkers, een meter touw, een meter plakband en een spekje. Papier en potloden om te schetsen.

Voor de jongste leerlingen kun je de opdracht met bamboe- stokken en elastiek doen.

https://www.youtube.com/watch?v=yPm1y_UF1OE

Je kunt natuurlijk ook een zo'n hoog mogelijke toren bouwen met plastic bekertjes, kapla, blokken of spaghetti i.p.v. saté prikkers.

1- De spelregels

Elk groepje van ongeveer vijf leerlingen krijgt:

-10 saté prikkers

-een meter touw

-een meter plakband

-een spekje (marshmallow)

De opdracht: Bouw in vijftien minuten een zo hoog mogelijke toren. De toren mag nergens aan vast zitten en het spekje moet bovenop staan.

2- Opdracht: Bouw een zo hoog mogelijke toren!

De groepjes gaan aan het werk. Analyseer de groepjes die bezig zijn met de toren.

Welke rollen nemen ze aan? Hoe gaat welk groepje te werk? Schrijf op wat opvallend is zodat u het straks tijdens de reflectie kunt benoemen.

Opdracht 3- Einde!

Welk groepje heeft de hoogste toren gebouwd?

Vraag de groepjes om kort op te schrijven wat ze is opgevallen tijdens het werken in de groep. Bespreek het proces van samenwerken in een groepsgeprek

NA DE VOORSTELLING

Les 3. Reflecteren kun je leren

Lesinhoud: De leerlingen reflecteren naar aanleiding van de voorstelling De Wenteltoren op opdracht 1 uit de eerste lesbrief.

Lesdoelen:

De leerlingen leren wat vooroordelen zijn.

De leerlingen bespreken de voorstelling

Tijd: 50 minuten

Nodig: de collages uit opdracht 1 , A4-tjes, potloden

1- Nabespreken: Vooroordelen

Besprek de voorstelling met de leerlingen. Laat de leerlingen de collages zien die ze gemaakt hebben in de eerste opdracht. Ze hebben hierbij voorwerpen, hobby's, kleuren en namen bedacht bij de personages. Besprek per collage wat klopt met het echte personage uit de voorstelling en wat niet klopt.

2. Opdracht: Teken door de helft.

De leerlingen werken in drietallen.

De leerlingen vouwen een A4 door drie in de breedte zodat er drie even vlakken ontstaan. Per drietal hebben de leerlingen 1 vel papier.

Op het bovenste vlak tekenen de leerlingen een hoofd.

Op het middelste vlak tekenen de leerlingen een lijf.

Op het onderste vlak tekenen de leerlingen benen en voeten.

De leerlingen mogen van elkaar niet zien wat ze tekenen en geven het blaadje steeds door. Zo ontstaat er een tekening van een persoon door drie mensen gemaakt.

Reflectie: besprek met de leerlingen waarom ze wat hebben getekend.

Ik speel met barbies.

3. Opdracht: Schrijfgeheimen

Elke leerling schrijft op een papiertje iets waarvan hij of zij denkt dat de rest van de klas dit nog niet weet.

Een hobby, iets wat je goed kan, je lievelingseten, of je huisdier.

Ik kan super hard rennen.

We hangen dit allemaal bij elkaar op een groot vel.

Extra: Bekijk de teksten met de hele klas. Besprek per tekst bij wie het hoort.

Ik ben verliefd op een meisje uit groep acht.

Ik houd heeeeel erg van afwassen

Les 4. Het burenbboekje

Lesinhoud: De leerlingen interviewen de burenen om een burenbboekje te maken met elkaar.

Lesdoelen:

- de leerlingen maken kennis met de mensen die om hen heen wonen.
- de leerlingen koppelen de voorstelling De Wenteltoren aan hun eigen omgeving.

Tijd: 50 minuten

Nodig: pen en papier, boekje,

1- Kinggesprek- Wie woont er naast mij?

Kringgesprek over burenen. Wie zijn je burenen? Wat weten de leerlingen eigenlijk over hun eigen burenen? Hebben ze net zulke burenen als de personages in de Wenteltoren?

2- Opdracht: Interview voorbereiding

De leerlingen bedenken vijf vragen die ze aan de buurman of buurvrouw willen stellen. Deze schrijven ze op een briefje op. Bespreek de vragen met elkaar. De leerlingen schrijven de antwoorden op de vragen onder de vragen.

Tips:

- * Schrijf de vragen op zodat je ze straks allemaal nog weet. Misschien kun je ze oefenen met je maatje in de klas.
- * Sommige burenen vinden het fijn om een afspraak te maken voor het interview, andere mag je misschien gelijk binnen komen.
- * Neem iets lekkers of leuks mee voor de burenen als bedankje voor het interview.

3. Opdracht: Teken je buur

De leerlingen tekenen de buurman of buurvrouw bij het interview.

Reflectie.

Bespreek met de kinderen hoe het was om de burenen te interviewen.

Zijn ze leuke dingen te weten gekomen over de burenen?

Is het leuk om meer te weten over je buurman of buurvrouw?

Welke dingen wist je nog niet over de burenen?

4. Het burenbboekje

Alle burenen uit de hele klas vormen samen een burenbboekje. Bind de verschillende interviews en tekeningen tot een burenbboekje en leerlingen kunnen nog een mooie kapt en achterblad maken.